



1938 L'ESCALE AUX MAINS D'OR (Golden Boy) de Rouben Mamoulian avec Barbara Stanwyck



1940 UNE PETITE VILLE SANS HISTOIRE (Our Town) de Sam Wood avec Martha Scott



1940 ARIZONA (Arizona) de Wesley Ruggles avec Jean Arthur



1940 L'ESCADRILLE DES JEUNES (I wanted Wings) de Mitchell Leisen avec Veronica Lake



1941 TEXAS (Texas) de George Marshall avec Glenn Ford, Claire Trevor



1947 ILS ÉTAIENT QUATRE FRÈRES (Blaze of Noon) de J. Farrow avec Sterling Hayden, Sonny Tufts



1948 LA PEINE DU TALION (The Man from Colorado) d'Henry Levin avec Glenn Ford



1948 LA FEMME VENDUE (Rachel and the Stranger) de Norman Foster avec Loretta Young



1948 L'AMOUR SOUS LES TOITS (Apartment for Peggy) de George Seaton avec Jeanne Crain



1949 MISS GRAIN DE SEL (Miss Grant takes Richmond) de Lloyd Bacon avec Lucille Ball



1950 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (Sunset Boulevard) de Billy Wilder avec Gloria Swanson



1950 MIDI GARE CENTRALE (Union Station) de Rudolph Maté avec Nancy Olson



1951 COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FEMMES (Born Yesterday) de G. Cukor avec Judy Holliday



1951 LES AMANTS DE L'ENFER (A Guy for Joe) de Michael Curtiz avec Nancy Olson



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The turning Point) de William Dieterle avec Alexis Smith



1952 STALAG 17 (Stalag 17) de Billy Wilder avec Neville Brand, Richard Erdman



1953 L'ÉTERNEL FÉMININ (Forever female) d'Irving Rapper avec Pat Crowley



1953 FORT BRAVO (Escape from Fort Bravo) de John Sturges avec Eleanor Parker



1953 LA LUNE ÉTAIT BLEUE (The Moon is blue) d'Otto Preminger avec Maggie McNamara



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec June Allyson



1954 SABRINA (Sabrina Fair) de Billy Wilder avec Audrey Hepburn



1954 LES PONTS DE TOKO-RI (The Bridges at Toko-Ri) de Mark Robson avec Grace Kelly



1954 UNE FILLE DE LA PROVINCE (The Country Girl) de George Seaton avec Grace Kelly



1955 LA COLLINE DE L'ADIEU (Love is a many-splendored thing) d'H. King avec Jennifer Jones



1955 PICNIC (Picnic) de Joshua Logan avec Susan Strasberg



1955 UN MAGNIFIQUE SALAUD (The Proud and Profane) de George Seaton avec Thelma Ritter



1956 JE REVIENS DE L'ENFER (Toward the unknown) de Mervyn LeRoy avec Virginia Leith



1957 LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ (Bridges of the River Kwai) de D. Lean avec Ngamta Suphaphongs



1958 LA CLÉ (The Key) de Carol Reed avec Sophia Loren



1959 LES CAVALIERS (The Horse Soldiers) de John Ford avec Constance Towers, John Wayne



1960 LE MONDE DE SUZIE WONG (The World of Suzie Wong) de Richard Quine avec Nancy Kwan



1960 HISTOIRE DE CHINE (Satan never sleeps) de Leo McCarey avec France Nuyen



1961 TRAHISON SUR COMMANDE (The Counterfeit Traitor) de George Seaton avec Lilli Palmer



1962 LE LION (The Lion) de Jack Cardiff avec Capucine



1963 DEUX TÊTES FOLLES (Paris when it sizzles) de Richard Quine avec Audrey Hepburn



1964 LA SEPTIÈME AUBE (The seventh Dawn) de Lewis Gilbert avec Susannah York



1966 ALVAREZ KELLY (Alvarez Kelly) d'Edward Dmytryk avec Janice Rule



1969 L'ARBRE DE NOËL (The Christmas Tree) de Terence Young avec Brooke Fuller



1969 LA HORDE SAUVAGE (The Wild Bunch) de Sam Peckinpah avec Ben Johnson



1971 DEUX HOMMES DANS L'OUEST (Wild Rovers) de Blake Edwards avec Ryan O'Neal



1972 LA POURSUITE SAUVAGE (The Revengers) de Daniel Mann avec Susan Hayward



1973 BREEZY (Breezy) de Clint Eastwood avec Kay Lenz



1974 LA TOUR INFERNALE (The towering Inferno) de John Guillermin avec Susan Blakely



1976 MAIN BASSE SUR LA TV (Network) de Sidney Lumet avec Faye Dunaway



1977 DAMIEN, LA MALÉDICTION 2 (Omen II) de Don Taylor avec Lee Grant



1978 FEDORA (Fedora) de Billy Wilder avec Marthe Keller



1979 LE JOUR DE LA FIN DU MONDE (When time ran out) de J. Goldstone avec J. Bisset



1980 AUSTRALIA KID (The Earthling) de Peter Collinson avec Ricky Schroeder